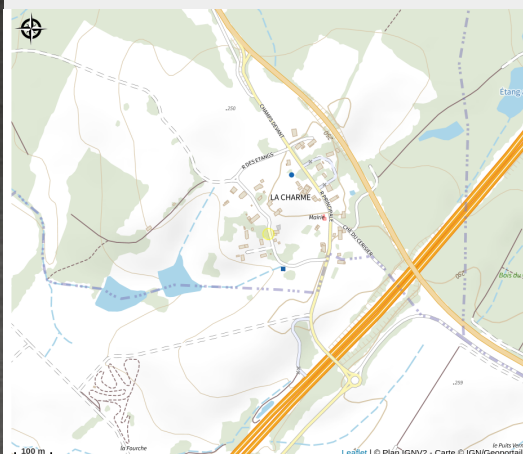


Tam atelier

Bresse Haute-Seille



Crédit : TAM ATELIER (TAM ATELIER)



Infos pratiques

Catégorie : Artisanat

Description

Ni son milieu familial ni son enfance loin des musées ne sont à l'origine de cette vocation.

C'est lors de son premier voyage au Viêt-Nam en 1992 (pays d'origine de son mari) que se révèle la nécessité de faire partager la force des émotions vécues dans ses rencontres avec les gens, les paysages et les choses de cet autre monde.

Avec bonheur et force, elle traduit la vision colorée d'un monde différent de son Jura natal en une peinture incisive, vivante, posée en touches de rouges profonds, en quelques traits appuyés, en quelques épaisseurs.

Tout nous est restitué. Une explosion de vie qui n'interdit pas une idée de silence de calme, voisine de l'abstraction lyrique.

Libérer la couleur jusqu'à l'autonomie totale et pousser la dissolution des formes, jusqu'à la limite d'une peinture non figurative.

Approche de la peinture liée à la passion du mouvement.

Elle part à Hanoï apprendre un art millénaire au Vietnam, la technique de la peinture laquée auprès de Mr Pham Viet Hong professeur aux beaux-arts.

Apprentissage de deux nouvelles techniques : le Shou Sugi Ban d'origine Japonaise – bois noirci par le feu et la marqueterie de paille - paille de seigle coupée, écrasée, collée, de couleurs vives et lumineuses et la laque ancestrale.

La sculpture est là ! Matière, couleurs, le tout enveloppé d'une douceur laquée : le Ying et le Yang.

Situation géographique



Toutes les informations pratiques

Contact

Adresse :

8 rue de la fontaine
39230 LA CHARME

https://tamatelier.bigcartel.com/?srsltid=AfmBOooBTO6AjwAvtjX8G4dWhWiDuK97wN_NSJ1Ln9wcK2t8nC2GnMXt